

General Info

Objectives of the Course

To introduce the gods and heroes in Hellenistic and Roman mythology; to reveal the relationships between the main themes in Greek and Roman mythology and the mythologies of the cultures.

Course Contents

The sources of Greek and Roman mythology; the Ilias, Odyssey, and other epics related to the Trojan War, which emerged and developed during the oral culture phase; the formation process of epics; and the function of mythology in daily life and politics in Greco-Roman cultures, with examples from epics of other cultures, are examined.

Recommended or Required Reading

ERHAT, A. (2011). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Homeros (1998). İlyada.(Çev.Azra Erhat ve A. Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Homeros (1984). Odessia. (Çev. Azra Erhat ve A.Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Hesiodos (1977). Hesiodos Eseri ve Kaynakları. (Çev. Sabahattin Eyuboğlu ve Azra Erhat). Ankara: TTKY. Bedrettin Cömert (2025). Mitoloji ve İkonografi. YKY. Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. Homer Kitabevi. Weekly course grades given to students.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Reading, presentation, discussion, question and answer

Recommended Optional Programme Components

Pre-lesson preparation and resource research

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Barış Emre Sönmez

Program Outcomes

1. Define Myth and Mythology.
2. Can explain the heroes in Greek mythology.
3. Explain the heroes in Roman mythology.
4. Explain the function of myth in daily life.
5. Can explain how mythology is handled in other art forms.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Entrance	
2	Asarkaya, Y. (2010). HESİODOS'A GÖRE YUNAN TANRILARI VE SIFATLARI. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, pp. 3-10. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Myth and mythology	
3	Asarkaya, Y. (2010). HESİODOS'A GÖRE YUNAN TANRILARI VE SIFATLARI. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, pp. 3-10; 19-21. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Myth and mythology	
4	Sabahattin Eyüboğlu, Azra Erhat - Hesiodos Eseri ve Kaynakları. TTK. pp. 1-16. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Hesiodos and Homeros	
5	Sabahattin Eyüboğlu, Azra Erhat - Hesiodos Eseri ve Kaynakları. TTK. pp. 34-58. Hesiodos. Theogonia - İşler ve Günler. Say Yayınları. Homeros. İlyada.(Çev. Azra Erhat ve A. Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Homeros. Odessia. (Çev. Azra Erhat ve A.Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	The birth of the universe and the gods in mythology.	
6	Sabahattin Eyüboğlu, Azra Erhat - Hesiodos Eseri ve Kaynakları. TTK. pp. 34-58. Hesiodos. Theogonia - İşler ve Günler. Say Yayınları. Homeros. İlyada.(Çev. Azra Erhat ve A. Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Homeros. Odessia. (Çev. Azra Erhat ve A.Kadir). İstanbul: Can Yayınları. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	The birth of the universe and the gods in mythology.	
7	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 35-69. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Depictions of Olympian gods	
8				Midterm exam	
9	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 35-69. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Depictions of Olympian gods	
10	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 35-69. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Depictions of Olympian gods	
11	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 35-69. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Depictions of Olympian gods	
12	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 69-105. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Olympian gods	
13	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 69-105. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Olympian gods	
14	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 69-105. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Olympian gods	
15	Thomas H. Carpenter (2016). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. pp. 69-105. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Olympian gods	

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Ara Sınav Hazırlık	8	1,00
Final Sınavı Hazırlık	10	2,00
Bütünleme	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36	
L.O. 1																																					
L.O. 2																																					3
L.O. 3																																					3
L.O. 4																																					3
L.O. 5																																					3

Table :

P.O. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.O. 4 :	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.O. 5 :	İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.O. 6 :	Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
P.O. 7 :	Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
P.O. 8 :	Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
P.O. 9 :	Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
P.O. 10 :	Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
P.O. 11 :	Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
P.O. 12 :	Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
P.O. 13 :	Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
P.O. 14 :	Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 15 :	Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
P.O. 16 :	Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
P.O. 17 :	Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
P.O. 18 :	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
P.O. 19 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P.O. 20 :	Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
P.O. 21 :	Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
P.O. 22 :	Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
P.O. 23 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.O. 24 :	Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
P.O. 25 :	İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
P.O. 26 :	Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 27 :	Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
P.O. 28 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

- P.O. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Mit ve Mitoloji tanımlayabilir.
- L.O. 2 :** Yunan mitolojisindeki kahramanları açıklayabilir.
- L.O. 3 :** Roma mitolojisindeki kahramanları açıklayabilir.
- L.O. 4 :** Söylencenin günlük yaşamdaki işlevini açıklayabilir.
- L.O. 5 :** Başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiğini açıklayabilir.